

Helmar Büchel

Vita und Filmografie



Helmar Büchel ist Gründer und Geschäftsführer der dox82 Media GmbH und seit über 25 Jahren als Autor und Regisseur von investigativen Dokumentationen und Reportagen sowohl im Fernseh-, als auch Printbereich tätig. Er wurde mit den wichtigsten Preisen der Branche ausgezeichnet: gleich zweimal mit dem Deutschen Fernsehpreis (2016: „beste Informationssendung“ und 2004: „beste Reportage“), mit dem US-Emmy für „herausragende Regiearbeit“, der Goldenen Nymphe von Monte-Carlo für die „beste Dokumentation“.

Mail: buechel@dox82.com Mobil: +49 160 966 000 24

2016

- April: *Der NSU-Komplex – Die Rekonstruktion einer beispiellosen Jagd*, 55 Min., ARD, mit Stefan Aust und Dirk Laabs
- Januar: **Deutscher Fernsehpreis** für *An der Grenze – 24 Stunden an den Brennpunkten der Flüchtlingskrise*, Kategorie: beste Informationssendung, Reportage, 45 Min., N24

2015

- November: *An der Grenze – 24 Stunden an den Brennpunkten der Flüchtlingskrise*, 45 Min., N24
- Juni: *Griechenland – zwischen Urlaubsparadies und Albtraum*, Reportage, 45 Min., ARD/NDR
- Mai: *Im Sog der Salafisten*, Dokumentation über die Rekrutierungserfolge europäischer Islamisten, 90 Min., arte
- Februar: *Unser Krieg? – Deutsche Kämpfer gegen IS Terror*, Reportage aus dem Irak, 45 Min., ARD/NDR

2014

- Dezember: *Kill Zone USA – Spurensuche in einer waffenverrückten Nation*, Dokumentation über die Hintergründe von Amokläufen, 86 Min., arte

2013

- April: *Die dunkle Seite von Red Bull – wenn ein Getränk doch keine Flügel verleiht*, Dokumentation über die Risiken von Extremsport-Markting, 45 Min., ARD/WDR

2012

- Januar: Die von Helmar Büchel gegründete Produktionsfirma dox82 Media GmbH nimmt in Hamburg ihre Geschäftstätigkeit auf

2011

- November: Selbständigkeit
- Februar: *Götterdämmerung am Nil*, Reportage aus Ägypten, Spiegel TV

2010

- Dezember: *Assange und Krieg gegen WikiLeaks*, Reportagen aus Schweden, Island und Großbritannien, Spiegel TV
- Mai: *Mogadishu – Journey to a Doomed City*, 51 Min., internationale Fassung. Deutsch: „Mogadischu – Reportage aus einer Stadt ohne Hoffnung“, Spiegel TV
- Januar: *Haiti – ein Land stirbt*, 27 Min., Reportage aus der Erdbebenzone, Spiegel TV

2009

- Dezember: *Die RAF*, Fertigstellung der Langfassung (10 x 45 Min.) NDR und Pay-TV

2008

- Dezember: *Decade of Terror*, internationale Fassungen (2 x 90 und 4 x 52 Min.)

2007

- September: *Die RAF* (NDR, 2x90 Min., Teil 1: *Der Krieg der Bürgerkinder*, Teil 2: *Der Herbst des Terrors*, gemeinsam mit Stefan Aust) im Hauptabendprogramm der ARD. Nominierung für die Goldene Kamera. Co-Autor der entsprechenden Titelserie im Spiegel (*Die Nacht von Stammheim*, Heft 37/2007 und *Der Showdown*, Heft 38/2007)

2006

- Dreharbeiten und Recherchen für *Die RAF* im Jemen, Jordanien, Irak und Europa

2005

- Juni: **Bayerischer Fernsehpreis** (Regie) für *In Gottes Namen – die Rekruten des Heiligen Krieges*, RTL, 46 Min.
- Februar: **Finalist Award Winner** („Best Investigative Report“) bei den New York Festivals für *Tortured to Death by Special Forces*, Spiegel TV
- Januar: *Die große Flut*, 1x45 und 1x30 Min., Reportagen aus dem Epizentrum der Tsunamikatastrophe, Banda-Aceh, Indonesien, Spiegel TV

2004

- Oktober: **Deutscher Fernsehpreis** („beste Reportage“) für *In Gottes Namen – die Rekruten des Heiligen Krieges*, RTL, 45 Min.
- September: **US-Emmy** („herausragende Regiearbeit“) für *In the Name of God – Scenes from the Extreme*, HBO, CBS u.a., 64 Min.
- Mai: **Goldene Nympe** („beste Dokumentation“) beim 44. Fernsehfestival von Montecarlo für *In Gottes Namen – die Rekruten des Heiligen Krieges*, RTL, 45 Min.

2004

- Februar: **World Medal** („Best 2004 News Magazine Program“) bei den New York Festivals für *Post War Bagdad*, Spiegel TV

2002 - 2003

- Einsätze in Israel, Pakistan, Afghanistan, Libanon, Kuwait, Irak, Jordanien

1999 - 2002

- Geschäftsführender Leitender Redakteur bei Spiegel TV, Redaktion „Magazin“

1997 - 1999

- Leitender Redakteur bei Spiegel TV, Redaktion „Magazin“

1997

- Februar: **World Medal** („Best International TV Programming“) bei den New York Festivals für *Cannibals*, Spiegel TV

1990 - 1996

- Reporter für Spiegel TV, Redaktionen „Magazin“ und „Reportage“, Einsätze in den Bürgerkriegen Ex-Jugoslawiens, Ruanda, Kongo, Tansania, Kamerun, Ghana, Mali, Burkina Faso, Uganda, Kenia, Somalia, Südafrika, Mozambique, Elfenbeinküste, Afghanistan, Pakistan, Tschetschenien, Rußland, Ukraine, Israel, Jordanien, Ägypten, Libyen, Chile, Peru, Argentinien, Uruguay, Brasilien, USA,

1988 - 1990

- Reporter für RTL in den Studios Berlin und Hannover

1983 - 1988

- Redakteur bei der Hessisch-Niedersächsischen Allgemeinen (HNA) in Kassel und freier Autor (stern, etc.)

1982 – 1983

- Wehrdienst im Pressestab der Bundeswehr, 2. Panzergrenadierdivision

1981 - 1982

- Volontariat bei der Hessisch-Niedersächsischen Allgemeinen (HNA) in Kassel

1976 – 1980

- Freier Autor und Fotograf für HNA und Waldeckische Landeszeitung